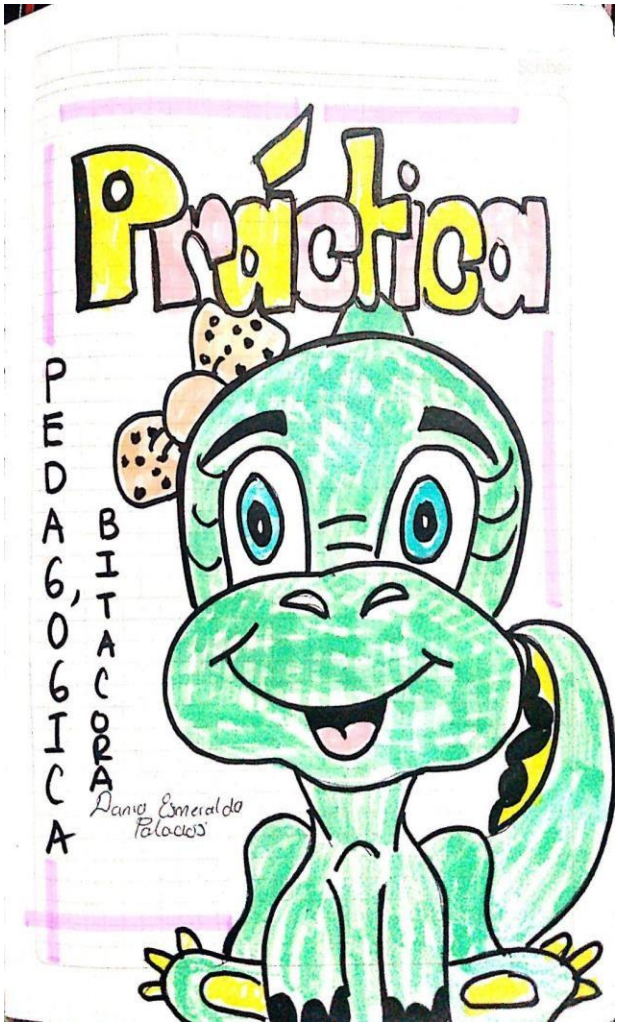
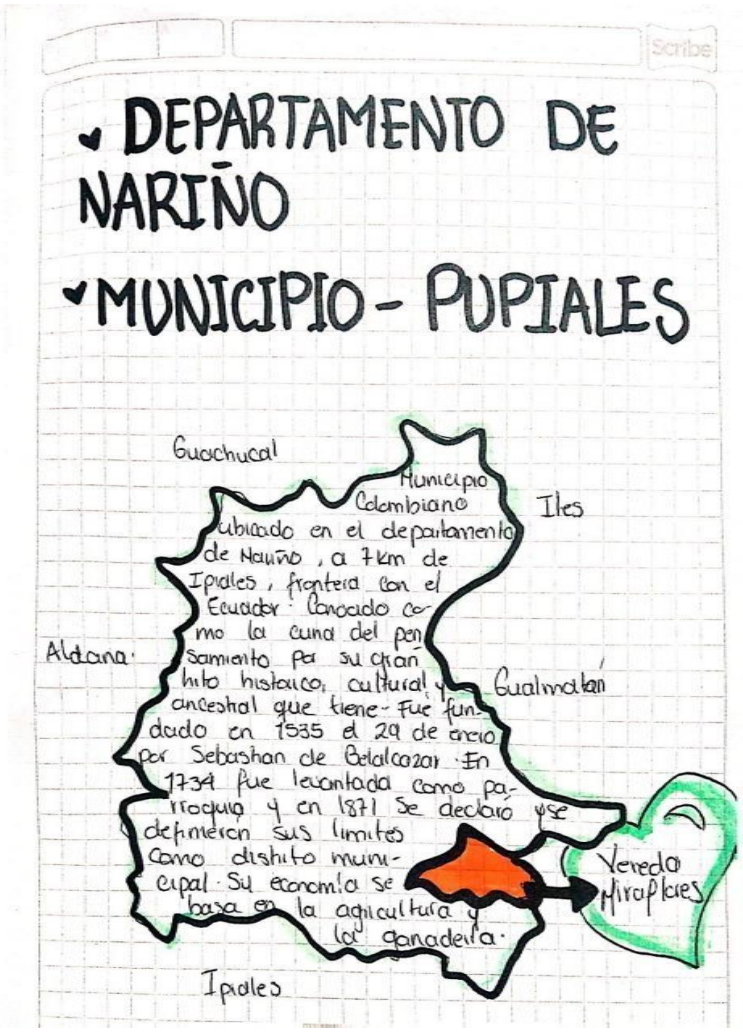
ANEXOS


Práctica
PEDAGÓGICA BITACORA
Dania Esmeralda Palacios


DEPARTAMENTO DE NARIÑO
MUNICIPIO - PUPIALES
Guachucal
Municipio Colombiano ubicado en el departamento de Nariño, a 7km de Ipiales, frontera con el Ecuador. Conocido como la cuna del pensamiento por su gran hito histórico, cultural y ancestral que tiene. Fue fundado en 1535 el 29 de enero por Sebastian de Belalcazar. En 1734 fue levantada como parroquia y en 1871 se declaró y se definieron sus limites como distrito municipal. Su economía se basa en la agricultura y la ganadería.
Iles
Aldana
Cualmatán
Vereda Miraflores
Ipiales

11 de marzo - Encuentro sincrónico

Día 1

¿En qué consiste la práctica pedagógica?

En este encuentro sincrónico en compañía de nuestra docente Cindy Martinez aprendimos y despejamos dudas relacionadas al proceso de práctica en donde se explico que el objetivo de esta es acercarse al contexto educativo, ya sea en lugares formales o no formales y acercarnos para conocer las diferentes dinámicas sociales, pedagógicas, culturales que se atraviesen en el que hacer docente. Así como también: ¿como nosotros como estudiantes nos vemos a futuro en nuestra labor docente? Ademas de reconocer a groso modo que carencias y debilidades observamos en el proceso educativo, usando instrumentos de recolección de información como es la bitacora, entrevistas, revisiones documentales, entre otros.

Nuestro docente nos da pautas claras para comenzar nuestra práctica, entre ellas:

- No es necesario legalización
- Si existe legalización se diligencia formato de horas
- Realizar un informe narrativo que explique el contexto social, pedagógico y cultural del territorio
- 3 horas semanales de registro práctico
- Espacio informal:

Semana 1

Día 1

Hora: 8:00 a.m - 10:00 a.m.
Fecha 13 de marzo de 2025.

Desde hace algunos días en mi Vereda Miraflores, municipio de Tupiales, departamento de Nariño donde realizaré mi práctica pedagógica, se acercó una docente en búsqueda de niños de 4 a 5 años que quisieran ser parte del C.D.I "Nuevos Soñadores", como tengo una sobrina de 2 años, sus padres decidieron acudir al centro pedagógico para la formación educativa de la niña.
De esto temo me acerque a la docente y pedí el favor si me dejaba realizar un ejercicio de contextualización y observación para cumplir con mi práctica. Ella muy amable me pidio que me acercara al C.D.I

En este orden de ideas en esta fecha los niños entraban a su primer día de clases, yo en animo de realizar mi ejercicio de observación acompañe a mi sobrina y le pedí a la coordinadora que me permitiera entrar, ella me dijo que sí.

Saludé a algunos padres de familia que conocía por ser miembros de la acción comunal y habitantes de la vereda. Me parecio muy interesante la reacción de los niños por explorar un nuevo entorno, habia 10 niños, 3 de la edad de un año, 4 niños tenían 4 años y 3 niños 5 años. Algunos lloraban desconsoladamente por sus padres, ellos los abrazaban y los integraban al salón de clases, otros pequeños entraban tranquilos. Detrás de una ventana observe que por edades los niños tenían su salón y cada uno estaba adecuado a las necesidades de cada uno. Luego la profesora Edith los hizo tomar de las manos para realizar una dinámica de conocimiento, donde ellos decían sus nombres y si se sentían felices o triste. Para esto ella utilizo unos emoticones.
Despues los asignaron en cada salón a los pequeños de 1 a 2 años, donde se miraba muchos colores, figuras divertidas y unos colchonetas, allí ellos saltaban, se acostaban, unos niños lloraban preguntando constante/m por sus padres. En el otro salón estaban los niños mas grandes allí el salón tenía varios materiales como cartulinas, pintura, plastilina y demas.

Este día fue especial porque me dio mucha emotividad estar en un primer día de clases de niños de primera infancia. Ya siendo las 9:30 les brindaron un refrigerio (leche, tortilla y piña) en el comedor los pequeños no comían y lloraban mucho. Al finalizar se lavarían las manos y empezarían a jugar con su docente.
Me retire a las 10:30, me despedí de las docentes y proseguí a mi casa.

Hoy aprendí el sentido de las emociones y el apego emocional de los niños a sus cuidadores, como se educan al explorar nuevos contextos. Todo lo vivido me sirvió para preguntarme ¿Como desempeñaría mi labor docente en este C.D.I?
Así mismo observar mi actitud y reacción ante este día y puedo decir que me sentí curiosa, por realizar este ejercicio, aunque en algún momento me estrese por el llanto de los pequeños.

Día 2

Hora: 11:00 a.m - 12:00 a.m
Fecha: 14 de marzo /2025

En este día quise ir en la hora de la salida por observar lo que sucede cuando los niños se encuentran con sus padres o familiares.
Salude a las docentes me sentía muy feliz por encontrarme en este espacio tan lleno de aprendizaje y cordialidad.
La profesora estaba enseñandoles una canción a los niños: Cancion de la despedida les decía "Me saco el sombrero, saludo, me despido y vuelvo a mi casita". Los niños se sentaron a esperar a sus familiares, mientras llamaban a cada niño.
Muchos niños abrazaban con ansias y otros salían indiferentes. Escuchaba a los padres decir "mijo, afane que va a llover y nos

toca caminar bastante".
Aprendí que la reacción de los niños es variante de acuerdo al día que hayan tenido. Además me preguntaba ¿cómo las condiciones territoriales influían en el proceso educativo de los niños?

Semana 2

Encuentro sincrónico: ¿La importancia de contextualizarnos?

18 marzo 2025

DÍA 3

Hora 8:00 a.m - 11:00 a.m
Fecha: 20 de marzo 2025

Dando respuesta a la anterior pregunta que resonaba en mi cabeza ¿Cómo las condiciones territoriales influyen en el proceso educativo? Primero pensé en observar y consultar sobre el contexto geográfico, cultural, social. En este caso mi práctica estará ejecutada en mi municipio en la vereda Miraflores, en el C.D.I. pequeños soñadores. Este centro educativo está ubicado a 10 km de la cabecera municipal y a los niños desde sus casas tienen que caminar por caminos empinados y montañosos. Así mismo los niños de los cadeglos deben desplazarse algunos en bicicleta, otros caminando hacia su escuela rural. Los factores socio demográficos influyen en el desarrollo adecuado de

sus facultades mentales y al logro de habilidades cognitivas necesarias para enfrentar las exigencias del contexto académico

En este orden de ideas en este día observé como era el ingreso de los niños al C.D.I. Algunos niños aún tenían sentimientos de tristeza al dejar a sus padres, luego ingresaron al salón y comenzaron a orar y cantar. Los niños de 4 años ya habían memorizado la canción de la anterior clase.
Los niños de 2 años se aislaban mucho si estaban abrazado un juguete.
Además observé que un niño llamado Joaquín de 4 años no quería participar en ninguna actividad; Y generaba conflicto por el celular del profesor y el televisor, ahí me pude dar cuenta que el ante la estimulación de pantallas el reaccionaba positivamente.
Luego los niños todos fueron al baño y una niña comenzó a llorar porque se intimidó al realizar sus necesidades en forma conjunta, se lavaron las manos y se incorporaron al comedor para tomar su refrigerio.

Siendo las 12:00 am se alistaron para salir, mientras miraban una caricatura en el televisor. Llegaron sus familiares y la profesora informó de una reunión de padres y muy cordial me invitó a participar para que observe los pensamientos de los padres.

Semana 3

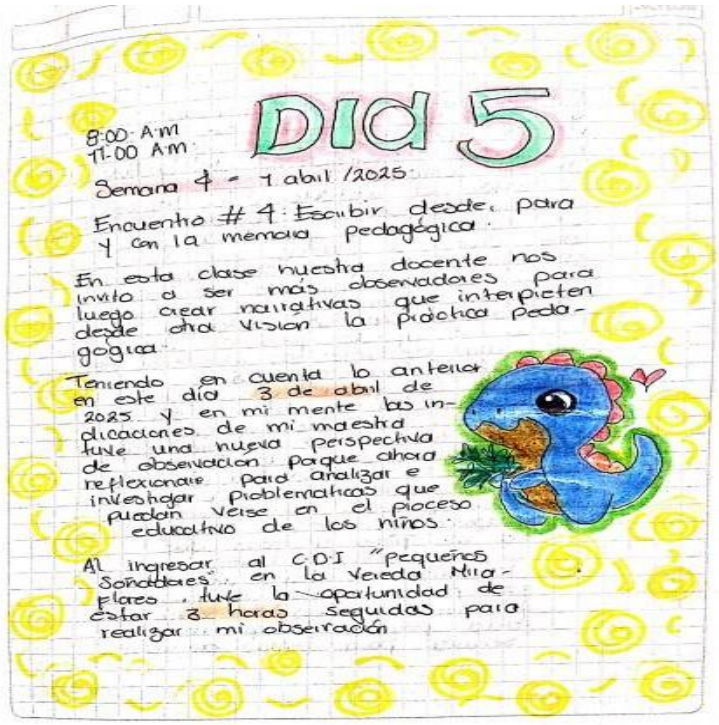
DÍA 4

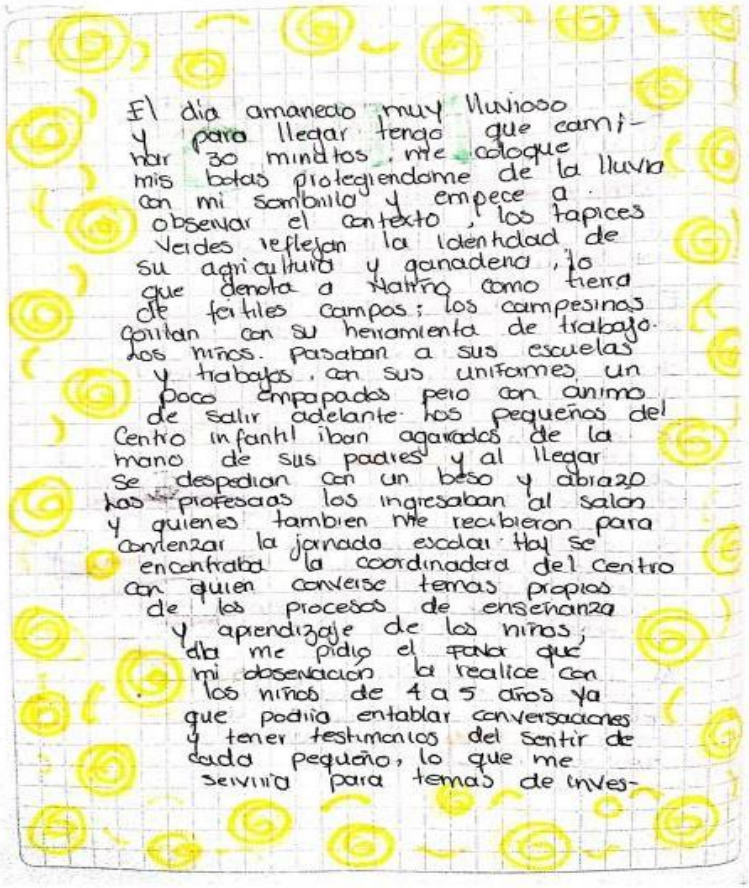
Hora: 12:00 am a 2:00 pm
27 de marzo 2025

Encuentro 3 ¿Por que escribir, Para que escribir? ¿A quienes le escribo?

Hoy teniendo en cuenta que tenían una reunión, estuve dos horas antes de la reunión. Saludé a los niños y profesores y observé que los estaban ejercitando en el patio del centro. Realizaban ejercicios de lateralidad y ubicación y los niños de 2 años saltaban de un lado a otro en compañía de música infantil. Me invitaron a bailar con ellos. Estaban muy contentos. Al terminar pasaron al comedor a recibir su almuerzo, descansaron un momento y terminaron de colorear con pintura sus manos en un papel cartulina. Se miraba como sus pequeñas manos jugaban con los colores. Se reían mientras aprendían y entre ellos se conocían y relacionaban más. En compañía de la docente se lavaron las manos mientras poco a poco los padres llegaban a la reunión.
Seguimos a un salón todos los acudientes de los niños y la coordinadora.
Saludo y me presento a los padres. Ella daba recomendaciones y pautas de buena crianza como estilos de

vida saludable: buena alimentación, uso de pantallas, buena conducta, etc.
Así mismo informó del programa del gobierno de 0 a siempre, de todas las estrategias y los actualizó sobre los objetivos de los C.D.I. y la atención integral a niños de 0 a 5 años para desarrollar el área/m sano de sus hijos.
Además juntos eligieron la junta de padres y planearon la primera actividad que es el día del niño.
Para finalizar cada quien se despidió y sujeto de la mano a sus pequeños para caminar en los caminos veredales. Esto me invita a indagar sobre políticas de infancia y adolescencia y a seguir recorriendo el territorio.


DIA 5
8:00 A.M
11:00 A.M
Semana 4 - 1 abril /2025
Encuentro # 4 Escribir desde, para y con la memoria pedagógica
En esta clase nuestra docente nos invito a ser más observadores para luego crear narrativas que interpreten desde otra visión la práctica pedagogica
Teniendo en cuenta lo anterior en este día 3 de abril de 2025 y en mi mente las indicaciones de mi maestra tuve una nueva perspectiva de observacion porque ahora reflexionare para analizar e investigar problematicas que puedan verse en el proceso educativo de los niños.
Al ingresar al C.D.I "pequeños Soñadores" en la Vereda Miraflores, tuve la oportunidad de estar 3 horas seguidas para realizar mi observación


El día amaneció muy lluvioso y para llegar tenga que caminar 30 minutos, me coloque mis botas protegiendome de la lluvia con mi sombrilla y empece a observar el contexto, los tapices verdes reflejan la identidad de su agricultura y ganadera, lo que denota a Natiño como tierra de fertiles campos; los campesinos cultivan con su herramienta de trabajo. Los niños pasaban a sus escuelas y trabajos, con sus uniformes un poco empapados pero con animo de salir adelante los pequeños del Centro infantil iban agarrados de la mano de sus padres y al llegar se despedian con un beso y abrazo las profesoras los ingresaban al salon y quienes tambien me recibieron para comenzar la jornada escolar hay se encontraba la coordinadora del centro con quien converse temas propios de los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños, ella me pidio el favor que mi observacion la realice con los niños de 4 a 5 años ya que podria entablar conversaciones y tener testimonios del sentir de cada pequeño, lo que me serviria para temas de inves-

tigacion, analisis y critica de mi practica. De esta forma recordaba la importancia de sentir mi contexto desde mis sentidos y me enfatice en observar las instalaciones del C.D.I ¿Que tan seguras son? ¿Cuentan con espacios ludicos? ¿Tienen areas deportivas? Para responder estas preguntas conte 3 aulas; la primera contaba con 10 niños y la segunda con 15 niños, la tercera aula era un lugar de relacion social y eventos. Eran las 9:10 a.m los niños estaban aprendiendo el valor del lugar donde viven, ellos respondian que hay vacas, cerdos, cuyes y gallinas la docente les indicaba lugares como la ciudad y el campo, los niños identificaban a donde pertenecian, como se sentian y si eran felices:
Me gusto mucho la respuesta de Andrea:
"Yo soy feliz porque respiro aire fresco y puedo ver las nubes y estrellas"
Camilo en cambio dijo que le gustaria vivir en el pueblo porque alla hay un parque y puede comprar

Las respuestas de los niños reflejaban su amor por la vereda algunos contaban que sus padres trabajaban sacando leche y sembrando papas y choclos.
En el salón de la profe Aura hay 8 niños de 4 años y 2 de 5 años. ella tenía decorado el salón muy colorido y con rincones de aprendizaje, lo que me llamo mucho la atención por su distribución en el espacio del salón.

- Rincón de lectura, matemáticas, Ciencias, deportes y sociales

Después de realizar una actividad sencilla donde los niños con pintura verde colocaban sus manos y rellenaban de color un árbol los niños en su mayoría atendían a las directrices aunque Camila y Lorena se peleaban porque no querían pintar verde sino rojo empezaron a llorar por su desacuerdo. la maestra explico y controlo las emociones de las pequeñas, ellas entendieron el por que de la actividad y se abrazaron para salir al refrigerio.
Todos se lavaron las manos y prosiguieron al comedor para tomar su refrigerio: (manzana, arroz, pechuga jugo)

Aquí observe que algunos niños no comen lo que evidencia que tienen mala nutrición. Rafael dejo el plato lleno y dijo "mi mamita me compra chitos y chocolatinas yel, el pollo, es feo". luego terminado el refrigerio prosiguieron a jugar una ronda, donde se integraban los niños del otro salón, ellos estaban contentos saltando y jugando al puente está quebrado.

Siendo las 11:00 a.m me retire despidiendome de los niños y maestras, agradeci su colaboración y prosegui mi camino, reflexionando sobre lo observado este día dandome cuenta que mis sentidos se enfocaron en particular de la pelcalor el olor fresco que rodea Niñez, del aire a flores, frescas y el centro, huele unos pajaros. Siempre cantan, Rodearon un cho- hoy me colate caliente por el frio y eso de inmediato me devolvio a mi niñez donde sentia el hogar y el amor

Recordando la similitud de vivencias, la alegria de aprender y el sentir de los caminos mojados, de la lluvia que se adentrabo en la tierra y ese olor particular a naturaleza que me hace sentir orgullosa de ser campesina. En mi momento de inspiracion escribi esta poesia reflejando como me sentí hoy.

En mi vereda entre montañas y flores
crece un rincon de alegria, de juego, risas y amores.
Allí los niños despiertan sueños en sus manitas,
pintan mundo, de verde su
como maestras los guian
estrellas pequeñitas.
Sus pequeños corazones laten
con ternura y esperanza
cada dia es una fiesta,
cada paso una enseñanza.
Gracias por sembrar futuro,
por cuidar con tanto amor
a la infancia que en sus
juegos, transforman un mundo
mejor!

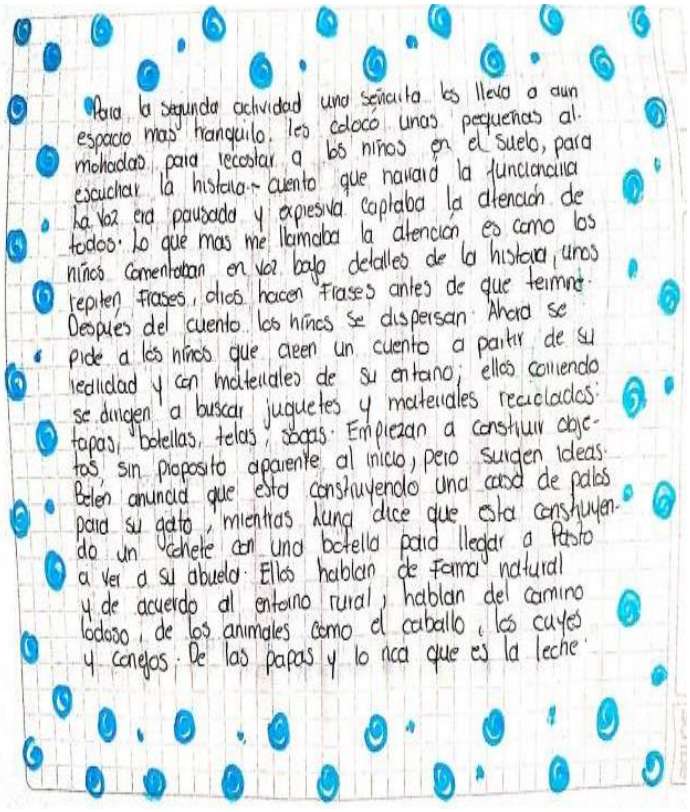
DIA 6

Encuentro # 5. 8 de abril 2025
¿Por qué el Situar(se)-(nos) es útil como herramienta de observación?

Semana 5
11 de abril de 2025
Hora: 11:00 a.m - 2:00 p.m

Este dia es muy divertido, ya que en el Centro infantil hoy hay una actividad en conmemoración de la actividad fisica Estaban presentes algunos miembros de la secretaria de cultura - Alcaldia Siendo las 11:00 a.m entre al C.D.I, es- taba haciendo un sol resplandeciente Salude a las profesoras y la coordina- dora, quienes me pidieron la colabo- ración para organizar a los niños en el momento de realizar las actividades ludicas

los niños me saludaron muy contentos estaban en el salón haciendo bolitas de papel seda para llenar un pollo para reconocer el color amarillo y estimular la motricidad fina. Algunos niños se les dificultaba hacer la actividad y les causaba frustración la docentes muy pacientes les explicaban con cariño y ellos concluían positivamente.
En este orden de ideas la docente informo que ya empezaríamos la actividad conjunta y prosiguio a guardar las fichas y materiales para organizar a los niños en el salón de eventos; saludamos a los funcionarios de la alcaldía, nos sentamos en media luna para atender a las actividades.
Un payaso hizo un show de comedia los niños se divirtieron mucho aunque algunas no les causaba mucha gracia y se les notaba abatidos. Incluso Farid salió del sitio y me acerque preguntandole lo que pasaba y me respondio "los payasos me dan miedo", amablemente le di una pauta de calma y razonamiento para integrarlo nuevamente a la actividad.



Para la segunda actividad una señorita los llevo a un espacio mas tranquilo. les coloco unas pequeñas almohadas para recostar a los niños en el suelo, para escuchar la historia~cuento que narraria la funcionaria la voz era pausada y expresiva captaba la atención de todos. Lo que mas me llamaba la atención es como los niños comentaban en voz bajo detalles de la historia, unos repiten frases, otros hacen frases antes de que termine. Despues del cuento los niños se dispersan. Ahora se pide a los niños que creen un cuento a partir de su realidad y con materiales de su entorno, ellos corriendo se dirigen a buscar juguetes y materiales reciclados: tapas, botellas, telas, sogas. Empiezan a construir objetos, sin proposito aparente al inicio, pero surgen ideas. Belen anuncia que esta construyendo una casa de palos para su gato, mientras Luna dice que esta construyendo un cohete con una botella para llegar a Pasto a ver a su abuelo. Ellos hablan de forma natural y de acuerdo al entorno rural, hablan del camino lodoso, de los animales como el caballo, los cuyes y conejos. De las papas y lo rica que es la leche.

Daniel le dice a Erick: "Mi papá tiene un caballo que sube la montaña" y eso desencadena una conversacion sobre animales inteligentes.
Se evidencia una fuerte cooperacion entre las actividades, aunque hay momentos de disputa por los materiales; pero en general se logra una convivencia armoniosa.
Maria Jose se destaca por su empatia, ayuda a otro niño mas pequeño a atar unas sogas que no podia sostener solo; su actitud es conjunta y de relacion entre ellos.

Me sorprendio gratamente la forma en que el contexto rural ofrece elementos que enriquecen la experiencia pedagogica. El paisaje, el sonido, los materiales que se encuentran a su alrededor hacen parte del aprendizaje y los niños la integran de forma natural a sus juegos y conversaciones. Ademas de recalcar que los intereses de los pequeños estan profundamente marcados por el territorio. Sus juegos no

Solo reflejan los intereses en lo que conocen sino tambien reflejan los sentimientos en relacion al lugar donde viven. Para terminar ellos indicaron su objetivo ya hecho, contando una historia en relacion a su familia lugar donde viven o experiencias.

Para terminar los funcionarios los hicieron cantar y bailar, ademas de obsequiarles un detalle como recuerdo de la conmemoracion de la actividad Fisica.

Al llegar los padres de familia a traer a los niños, ellos emocionados les cuentan sus aventuras y aprendizajes

Día 6

Semana 6
Hora: 8:00 a.m. – 11:00 a.m

Estos dos días de registro lo basare en la entrega del informe 2, puesto que los niños tendrán algunas actividades en Semana santa y adelantaron planeaciones para no atrasarse. Es por ello que este día estaba muy frio y nublado ; los niños con su carpa entraron a su salón y la docente les hizo hacer una ronda infantil cantando, " el amor de Dios es maravilloso", ellos saltaban y jugaban evidenciando su fé

luego la profesora me pidio el favor que repartiera el material de trabajo a los niños (pepas de lenteja), para rellenar una oruz buscando fortalecer la motricidad fina en los niños. Terminado la actividad pude evidenciar que algunos chiquitines se les dificultaba pegar las pepitas en la hojo.

Guardado y terminado el trabajo los niños salieron a tomar su desayuno pollo, arroz y porción de fruta ,, en el comedor los pequeños estuvieron tranquilos , se cepillaron los dientes para ir a jugar en la zona de juego

los pequeños cavaban en la tierra, hacian huecos , imitando cosechas de papa , producto agricola de Nariño. Otros se turnaban en los columpios constuian casitas, inventaban historias Fingiendo miembros de la familia o personajes de cuentos que han escuchado antes. Ademas Daniel le dijo a Lunita " yo quiero ser el que manda" imponiendo ordenes a los demas. Su rol de lider hacia que haya mas orden y dinamismo en sus juegos. Ellos creativamente usaban objetos para hacer cosas, por ejemplo usar bolsas para imitar empaques de papa , o bloques para separar espacios de la casa " esto es la cama, la cocina decian", los niños imitaban tapas, latas para hacer de ollas y flores, hojas para decorar la comida. Se podia observar ides de liderazgo, trabajo en equipo, creatividad y demas lo que daba espacio de reflexión e investigación pedagogica.

Siendo, las 11:00 a.m. los niños guardaron los materiales de juego en compañia de la profesora corriendo felices se organizaron para lavarse las manos y luego alistarse para recibir su almuerzo.

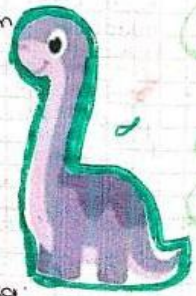
Me despedi de los niños y de la maestra agradeciendo sus enseñanzas y sus servicios.

Día 7

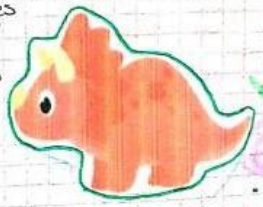
Semana 6

Hora 10:00 am – 1:00 pm

Hoy decidi ir a las diez para, realizar una observación desprevenída para ver el trabajo de los niños y en efecto ellos estaban reconociendo el color amarillo, la profesora estaba enseñandoles objetos con este color.



De esta forma ellos miraban atentamente y repetian " eso es color amarillo" luego miraian en el televisor un video con una cancion sobre este color, algunos niños no prestaban atención y otros no parpadeaban y se inquietaran cuando termino el video. la profesora los organizo en sus mesas de trabajo y les entrego una ficha donde estaba un pollo, ellos tenian que con sus deditos pintarlo, con sus yemitas completarlo.
Ademas, se observaba que los niños estaban muy contentos y que entre ellos se daban muestras de afecto como abrazos y caricias; la relacion entre todos es mas fluida y genuina.
luego pasaran al comedor para tomar su almuerzo. los niños se cepillaron los dientes y aqui.



Surgió un conflicto entre ellos Mateo y Daniel no querían pasar a la fila porque estaban disgustados por el color del cepillo. Mateo le decía " El mío es mas bonito tiene un spiderman" Daniel se colocó triste porque su cepillo no tenía figuras. La docente muy profesional se acercó explicándole que tenía que respetar y ser amable con sus compañeros. Los niños entendieron y se reconciliaron de inmediato. Ya teminado su rutina se dispusieron a organizarse para encontrarse con sus padres; hay salidución más temprano porque tenían una reunión las directivas los padres en sus medios de transporte esperaban a sus hijos, otros con su sombrilla para cubrirlos se evidenciaba el amor que les tenían.

Encuentro Sincrónico N°7
Mas allá de la descripción, poner el cuerpo en la observación.
22 abril

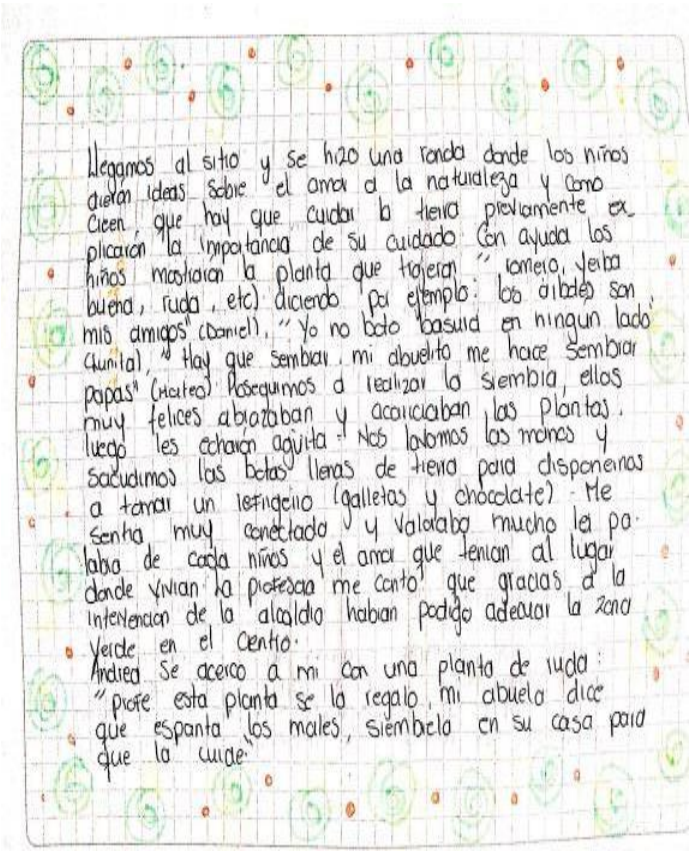
Día 8
Semana 7

Hora: 9:00 a.m
12:00 a.m

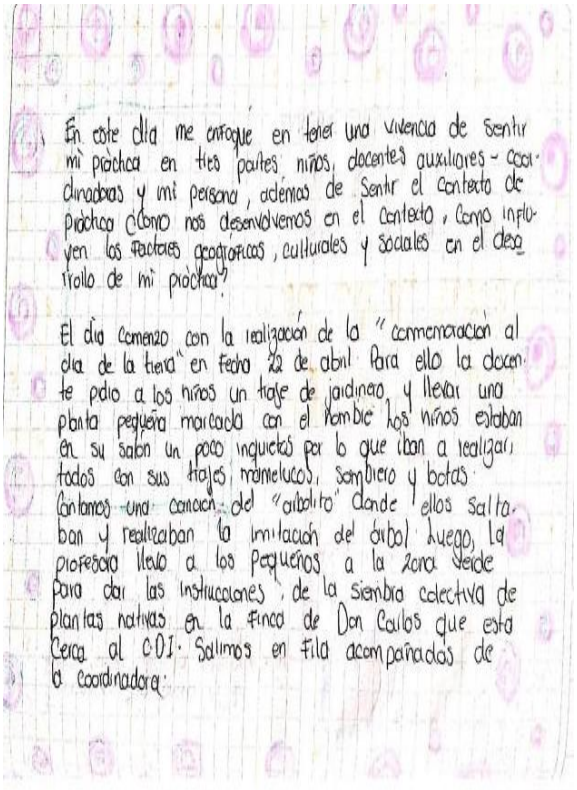
25 de abril 2025

Conmemoración día de la tierra

"PROTEGER A LA MADRE TIERRA ES PROTEGER EL FUTURO DE NUESTROS HIJOS"



Llegamos al sitio y se hizo una ronda donde los niños dieron ideas sobre el amor a la naturaleza y como cuidarla, previamente explicaron la importancia de su cuidado. Con ayuda los niños mostraron la planta que trajeron " romero, yerba buena, ruda, etc) diciendo por ejemplo: los árboles son mis amigos" (Daniel), " Yo no boto basura en ningun lado" (Camila), " hay que sembar, mi abuelito me hace sembrar papas" (Mateo) Posterior procedimos a realizar la siembra, ellos muy felices abrazaban y acariciaban las plantas, luego les echaron agüita. Nos lavamos las manos y sacudimos las botas llenas de tierra para disponernos a tomar un refrigerio (galletas y chocolate) Me sentía muy conectada y valoraba mucho la palabra de cada niños y el amor que tenían al lugar donde vivían la profesora me contó que gracias a la intervención de la alcaldía habían podido adecuar la zona Verde en el Centro.
Andrea se acercó a mi con una planta de ruda: " Profe esta planta se la regalo, mi abuela dice que espanta los males, siembela en su casa para que la cuide.



En este día me enfoque en tener una vivencia de sentir mi práctica en tres partes, niños, docentes auxiliares - coordinadoras y mi persona, además de sentir el contexto de práctica como nos desenvolvemos en el contexto, como influyen los factores geográficos, culturales y sociales en el desarrollo de mi práctica?

El día comenzo con la realización de la " conmemoración al día de la tierra" en fecha 22 de abril Para ello la docente pidio a los niños un traje de jardinero y llevar una planta pequeña marcada con el nombre los niños estaban en su salón un poco inquietos por lo que iban a realizar, todos con sus trajes, mamelucos, sombrero y botas. Cantamos una canción del "arbolito" donde ellos saltaban y realizaban la imitación del árbol luego, la profesora llevo a los pequeños a la zona verde para dar las instrucciones, de la siembra colectiva de plantas nativas en la Finca de Don Carlos que esta cerca al C.D.I. Salimos en fila acompañados de la coordinadora.

Estas interacciones reflejan una conexión afectiva y cultural con la tierra, aprendida en sus hogares y reafirmada en el CDI además se muestran afectos y simbolismo en las acciones cotidianas de los niños.

Para finalizar llegamos al centro para tomar un registro fotográfico y darles un detalle por la conmemoración del día de la tierra. Siendo las 12 me despedí y los pequeños se quedaron tomando su almuerzo.

Luego me quede pensando y reflexionando sobre este día y puedo mencionar algunos intereses e iniciativas entre ellas:

- El disfrute y la motivación por la siembra y la tierra
- Interes por compartir lo que saben sobre las plantas, los animales y sus vivencias familiares
- Tradiciones culturales heredadas por sus abuelos
- Alegría por explorar juegos al aire libre.
- Amor por la naturaleza, orgullo por su territorio, sensibilidad ecológica

Reflexión pedagógica: Esta conmemoración por el día de la tierra permitió no solo fortalecer el vínculo de las niñas y niños con su entorno natural, sino también visibilizar los saberes comunitarios que circulan en sus familias. Esta actividad reafirma la importancia de una pedagogía ambiental situada desde la memoria, el cuidado del territorio y las emociones siendo eje fundamental para el aprendizaje y la construcción de identidad.

2 de mayo 2025

Día 9

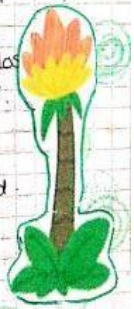
Semana 8

HORA: 9:00 a.m
12:00 a.m

Esta mañana tan soleada comence el día saludando a los niños y padres de familia, preguntando las vivencias en su fin de semana. La docente ingreso a los niños a sus salones donde, oramos y cantamos una cancion. Me propuse colocarme un objetivo para este día de dosificación, el cual consistió en aplicar las actividades planteadas que consistia en estimular el desarrollo sensorial, motriz, cognitivo y socioemocional a través de actividades lúdico, pedagógicas, integradas, basadas en la exploración del entorno natural y social.

Luego procedimos a pasarle a los pequeños el material de trabajo, las bandejas con materiales sensoriales (harina, gelatina, arroz tinturado) para que los niños los exploren con sus manitas, desarrollando la motricidad fina y el tacto. Ellos, mostraron alto interes por las actividades que implicaban su sentido sensorial, aunque algunos resistian a tocarlos. Por ejemplo Daniel decia "la gelatina se siente fria y no me gusta".
La maestra les colocó harina en sus manos para que exploraran su textura.
Al finalizar la actividad guardaron los materiales, se lavaron las manos, y siguieron al comedor para tomar su desayuno.

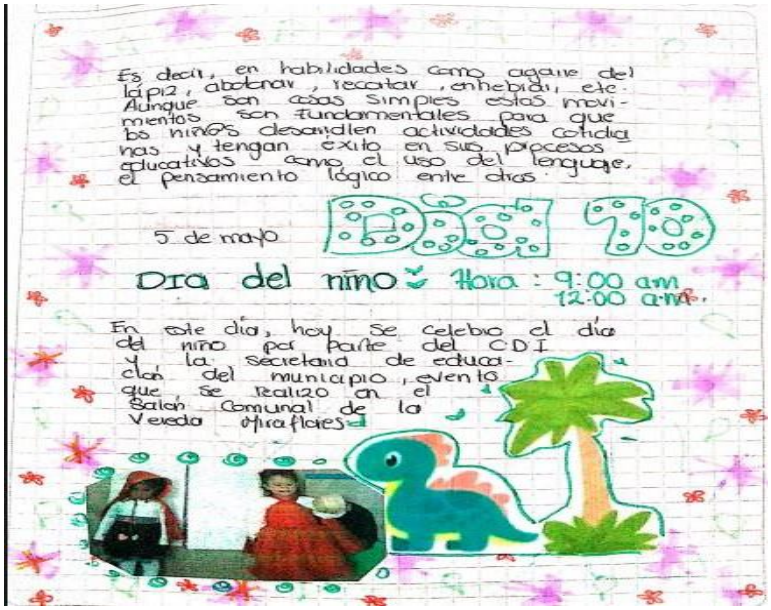
En el salón los niños en sus colchonetas se relajaban y jugaban mientras la profesora en las mesas colocaban pintura y en un dibujo con sus yemas de los dedos rellenaban y coloreaban, estaban muy contentos aunque Lunita se sentia un poco triste porque no le gustaba pintar. Eso me dio a pensar que se le dificultaba manejar su motricidad fina.



Terminadas las actividades se hicieron las 12 del medio día. Y llego el momento de despedirme. Camine a mi casa para poder realizar mi reflexión pedagógica basada en algunas investigaciones

Las actividades desarrolladas permitidas en el aula de clases dieron paso a integrar el juego como eje articulador del aprendizaje, tal como lo plantea Jean Piaget, quien resalta que el juego no solo es una forma de entretenimiento sino un medio fundamental para que el niño estructure su pensamiento y comprenda su entorno. Así mismo, es interesante señalar lo propuesto por María Montessori quien defendía que la educación debe estar basada en el respeto por el desarrollo natural del niño y que el contacto con sus entornos favorece su autonomía.

En este orden de ideas cabe recalcar la importancia del desarrollo de la motricidad fina ya que aprenden a coordinar movimientos pequeños y precisos, especialmente los que implican el uso de las manos y los dedos.



Es decir, en habilidades como agarre del lápiz, abotonar, recortar, enhebrar, etc. Aunque son cosas simples estos movimientos son fundamentales para que los niños desarrollen actividades cotidianas y tengan éxito en sus procesos educativos como el uso del lenguaje, el pensamiento lógico entre otros.

5 de mayo

DÍA del niño

Hora: 9:00 am 12:00 a.m.

En este día, hoy se celebro el día del niño por parte del CDI y la secretaría de educación del municipio, evento que se realizo en el salón comunal de la Vereda Piraflores

Los niños llegaron muy contentos de la mano de sus padres e ingresaron al salón comunal para empezar el evento. Algunos funcionarios estaban preparando el show de titeres; para ello nos pidieron que organicemos a los niños.

Empezaron las docentes realizando una dramatización sobre el cuento de caperucita roja; muy activas modulaban su voz para captar la atención de los pequeños.

Luego los funcionarios con titeres hechos en forma de vaca, perro gallina contó una historia relacionada al cuidado del contorno Social y el entorno, mencionando los paisajes y lugares propios de la región. Los niños intervenían cuando les preguntaban sobre ¿Como es tu Vereda?

¿Que animales hay en su casa? Ellos decían "somos felices por que se respira aire fresco". Duvan dijo que su abuelito lo lleva a sacar leche a las vacas.

Seguimos observando en silencio Cuando Daniel dijo "yo tengo un titere y es un lobo que cuida las vacas" moviendo divertidamente el muñeco.

Luego se organizaron por grupos para realizar historias libres y crear escenas. Tomaban turnos y escojían titeres a su preferencia Algunos como Luna, Mateo y Ender recreaban situaciones cotidianas como: "este perro va a la tienda a comprar mekatos", mientras otros planteaban situación de resolución de conflictos.

"El perro esta triste porque se perdio pero la raca lo ayuda" Este ejercicio ayudo a estimular la imaginacion y creatividad y sus habilidades comunicativas y sociales.

Los titeres se convertian en una herramienta para sacar a flote emociones - huciana observe que no participaba mucho, tomo un titere y dijo "yo no quiero estar solita". Esta frase causo curiosidad y cambio a los compañeros Daniel muy atento con su titere le dijo "yo juego contigo"

Luego les pasaron un refrigerio donde compartian amablemente para disponerse a recibir un detalle que les entregaba la alcaldia municipal. Finalmente los hicieron con un juego de esperma donde cada uno se sentia feliz y reflejaba alegria de ser niño.

Reflexión pedagógica:

En la conmemoración del dia del niño y partiendo desde nuestra observación directa, se reflejo que los niños a través de sus ides activos como agentes de aprendizaje logran usar recursos para divertirse de forma coherente y usando factores propios de su contexto que son indispensables para desarrollar habilidades sociales, comunicativas y emocionales.

Reflexión pedagógica:

En la conmemoración del dia del niño y partiendo desde nuestra observación directa, se reflejo que los niños a través de sus ides activos como agentes de aprendizaje logran usar recursos para divertirse de forma coherente y usando factores propios de su contexto que son indispensables para desarrollar habilidades sociales, comunicativas y emocionales.

Semana 10

Dia 11

Fecha: 13 de mayo de 2025

En este dia trabajaremos 3 horas 8:00 am a 11:00 am donde se trabajara una actividad lúdico - deportiva. Los padres de familia como de costumbre fueron a dejar a sus pequeños; ellos muy familiarizados con el lugar ya socializan de forma natural. La profesora nos hizo ingresar a la zona verde donde practican deporte y estimulan su motricidad gruesa. Esta actividad tuvo como nombre "el circuito de aventuras" con el objetivo de desarrollar la motricidad a través del juego, fomentando la coordinación, el equilibrio y el trabajo en equipo.

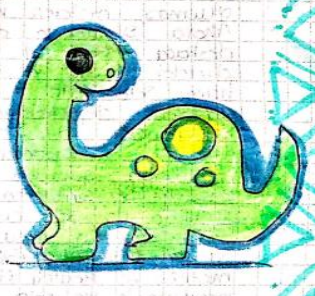
Los niños estaban muy inquietos por saber en que consistia la actividad, primero hicimos nuestra oración en agradecimiento por el calor de la vida en compañia de una canción llamada "gracias a la vida". Luego mediante la demostración guiada se explico el circuito: caminar sobre una linea, pasar por debajo de un tunel que tenia la estructura de tela, lanzar una pelota a un cesto, y finalmente, tepar una pequeña rampa acolchonada.

Iniciamos con la participación de Daniel, Lunita y Mateo (grupo de 3), ellos se turnaron y se daban animo. Lunita sentia temor al pasar el tunel pero el acompañamiento verbal de todos le daba animos ("tu puedes, es facil, como un juego de escondidas"). Asi ella lo logro con facilidad. La profesora colocaba música suave para mantener el ambiente calido y motivador, los niños estan muy felices y repetian el ejercicio una y otra vez, observando que algunos pequeños tenian dificultad en coordinarse y saltar.

Para finalizar se realizo una ronda para compartir que les gusto.

En este orden de ideas los niños mostraron alta motivación y el componente lúdico siempre fue clave para mantener la motivación y atención. En su mayoría se evidencio avances habilidades motoras básicas, como caminar en línea recta y lanzar y algunos chicos con mayor timidez necesitaron acompañamiento físico para iniciar.

Terminada la actividad nos integramos en el comedor para compartir el refrigerio. En estos momentos me quede pensando porque a los niños se les dificulta realizar actividades de motricidad gruesa y ¿Cuál es su importancia en su desarrollo integral?



Siendo las 12:00 me despedí y llegue a consultar mis dudas e inquietudes y pude realizar la siguiente reflexión pedagógica:

Es interesante enfatizar que el juego motor como medio de aprendizaje permite integrar dimensiones del desarrollo infantil

en un contexto significativo y efectivo.

Tal como lo señala Piaget (1962) el juego es el trabajo del niño, es decir a través del juego los pequeños asimilan su realidad, exploran sus límites y construyen conocimientos. La actividad permitió observar como mediante la repetición y la imitación, los niños interiorizan esquemas motores nuevos.

Ahora siguiendo a Vygotsky (1978), se destaca el papel del adulto como mediador entre lo que el niño puede hacer solo y lo que puede hacer con ayuda (zona de desarrollo próximo). En esta experiencia los estímulos verbales, el modelado y la creación de un entorno seguro permitieron que los niños superan obstáculos y se sintieran competentes.

El juego no solo cumple una función recreativa sino un vínculo seguro para el desarrollo integral. Desde una mirada psicomotriz, Le Boulch (1986) subrayaba que el movimiento no solo una acción física, sino un medio de comunicación, expresión y desarrollo del yo. Esto se evidencio en la actividad desarrollada ya que los niños expresaron emociones al superar desafíos motrices.

Día 12

20 de mayo 2025
Semana 11
Hora: 9:00 am a 12:00 pm

Las indicaciones vistas en el anterior encuentro sincrónico nos guía ahora en el diseño de un plan de observación en relación a un campo temático; en este caso según mi preferencia trabajaré "lectura y escritura en primera infancia" El cual se basará en las siguientes preguntas:
¿El lugar donde se lleva a cabo la práctica proyecta ambientes pedagógicos que se acerquen a la lectura y escritura? ¿Cómo el escenario de prácticas acerca a los niños y niñas a la literatura infantil? ¿Qué prácticas de lectura y escritura tienen los maestros del escenario de practica? ¿Cuáles son las concepciones de lectura y escritura que atraviesan la práctica pedagógica de la maestra o maestro?

De acuerdo a lo anterior las profesoras tuvieron un diálogo abierto para compartir mis viven-

cias y sentimientos, en torno a la práctica, donde, ellas recalcaron mi positivismo frente al grupo y el uso de estrategias para llamar y mantener la atención en los niños y niñas. Charlando sobre el tema les comente que como manejaban el campo lecto-escritor en su pedagogía. Ellas mencionaron que dentro del currículo de primera infancia anualmente ejecutaban un proyecto Pre-lector que consistían en realizar actividades participativas en fechas importantes como el día del idioma, día de la tierra, día de la madre, etc.
Muy curiosa les pregunte si ha dado impacto positivo en los niños, ellas me dijeron que les gustaría cambiar de estrategia para acercar más a los niños.
Me permití hablar sobre mis conocimientos e ideas para poder colaborar, proponiendoles hacer un cronograma de actividades que

Fomenten el campo temático de lectura y escritura. Debatimos algunas actividades como el uso de títeres para explicar cuentos, el uso de pintura, libros, etc. llegando a un cronograma estructurada que ellas desarrollaran y que serviría para el correcto desarrollo del informe 3.

Los niños en este día estaban jugando en la sala del jardín en compañía de la auxiliar de primera infancia el juego consistía en realizar bloques de colores. Algunos pequeños Sumita, Mateo y Daniel estaban muy inquietos y no seguían las indicaciones de la maestra luego con todos nos dispusimos a tomar el refrigerio y nos dirigimos al salón para sentarnos a escuchar lo que harían los niños, que consistía en la familiarización con la lectura y escritura a partir del entorno rural en el que viven. Comenzaron con una ronda oral donde los niños contaron lo que observaron al momento de venir al colegio (perros, cultivos, clima, etc). Luego, la maestra sacó unas tarjetas con imágenes del sol vaca, papas, árboles y los nombres de los pequeños. Ellos empezaron según su nombre y la imagen correspondiente y la colocaban en un mural llamado: "Así es mi Vereda". Todos muy interesados participando realizan-

ron la actividad alodiendo sentido de pertenencia con su entorno.

Finalizada la jornada llegue a mi casa a apuntar mis observaciones:

- ✓ Conexión con el grupo A pesar de que la primera actividad no se notaban interesados, en la 2 entrega ya hubo mas participación
- ✓ Vocabulario activo: los chicos usaron palabras propias del contexto, lo que facilito la comprensión.
- ✓ Reconocim inicial de letras: algunos reconocen la letra inicial de las palabras y las asocian con sonidos.
- ✓ Reflexión pedagógica: esta actividad me permitio observar como desde el entorno y el sentido de pertenencia los niños comprendían el lenguaje como herramienta util para representar su realidad. En la Vereda Algarrobos hay una enorme riqueza cultural y natural y debe aprovecharse pedagogicamente para acercar a los niños a la

lectura y escritura. También observe que entre más palabras relacionen según su contexto mayor creatividad hubo en los niños (como el nombre de animales, o cultivos). Además el uso de imágenes fortalecio la relación entre lo oral y lo escrito

28 de mayo

Día 13

Semana 12

Hora: 8:00 am a 11:00 am.

Actividad: Recreación de cuento Infantil "Caperucita Roja"

CRONOGRAMA	OBJETIVO	ALCANCE
28 de mayo Recreación de cuento "Caperucita Roja"	Fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en situaciones significativas. Promover la relación afectiva	- los niños participan activamente del cuento, reconocen personajes. - los niños exploran materiales de escritura, presentan ideas a partir de imágenes.
5 de Junio "Escribo como puedo" (Dibujos + garabatos)		
12 de Junio "Buzón de palabras"		
19 de Junio "Teatro de cuentos inventados"	Fomentar la lecto-escritura libre	- los niños crean historias y luego las dramatizan

26 de Junio "Taller de lectura compartida"	Estimular la narración oral y la creación colectiva de historias.	los niños eligen libros les "leen" a otros, dibujan textos y dialogan sobre lo leído; algunos imitan la lectura convencional.

ESPERAMOS:

- ✓ Los niños y niñas expresan ideas a través de dibujos, símbolos o letras.
- ✓ Participan en actividades lectoras con atención y disfrute
- ✓ Reconocen los libros como portadores de historias y conocimientos
- ✓ Muestran interés por comunicar por escrito (a su manera)

ideas Frente a lo que pensaban.
De esta Forma concluyo la actividad los niños salieron a su refugio, yo me despedí de todos y me retire del centro. Ahora dejare mis apreciaciones Frente a mi dia de practica.
El area que trabajamos con la recreación del cuento Fue el lenguaje, la expresión corporal y el desarrollo emocional, lo que buscabamos es fomentar la comprensión lectora, la expresión oral y corporal, asi como el trabajo en equipo buscando tambien la participación y la opinión de los pequeños para que ellos lo pudieran relatar a otras personas con seguridad enfatizando la enseñanza de vida del cuento. Agrego que los materiales que se usaron Fueron: casas de carton papa, palos, titeres, mallohetas, disfraces sencillos, musica ambiental En el momento de dramatizar los niños se organizaron los grupos para representar conjuntamente el cuento, guiando las intervenciones y promoviendo la expresion espontanea, se permitio la improvisacion para estimular la creatividad las preguntas que se hicieron a los pequeños fueron: ¿Que aprendimos con los cerditos?, Por que una casa duro mas que las otras? Que hallan ustedes si fueron cerditos?. En este orden de ideas me base en una

Esta mañana y teniendo en cuenta la conversación del encuentro anterior como primera actividad para acercar a los niños a la lectura y escritura. Para ello se recreara el cuento de los tres cerditos.
Mi ingreso al C.D.I Fue a las 8 de la mañana, los padres de Familia me saludaron cordialm y los niños más Familiarizados con mi presencia empezaron a contarme sus vivencias y experiencias en casa, Daniel estaba triste porque su mascota murio y Juanita empáticamente le daba consuelo diciendo "tranquilo ahora esta en el Cielo y te cuida". Se fueron al salón donde estaban los demas. La profe Nayda les hizo rezar una oración y cantar una canción cotidiana. Luego los organizo a todos los niños en la grama del C.D.I los niños de 4 y 3 años para comenzar la función.
Ellos me pidieron que sea protagonica de un cerdito y las otras 2 profesoras lo demas. Me pasaron una mascara y empezamos a actuar, los pequeños estaban muy Felices y mantuvieron la atención gracias a la expresion corporal y las matices de la voz.
Luego las profesoras los integraron a los niños al momento de soplar la casita. Ellos contentos lograron captar el mensaje del cuento y daban su opinion

Consulta Frente al tema de las practicas pedagogicas significantes en relación a la lectura y me parece importante que dentro del currículo para la educación inicial la dimensión comunicativa y corporal fortalece el lenguaje verbal y no verbal desde la exploración, la expresión y el juego simbolico. Dentro del marco legal y curricular se promueven practicas significativas basadas en el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio.
Este ejercicio para acercar, promover y fortalecer experiencias lecto-escritoras fue significativa ya que el juego dramatico permite a los niños interiorizar aprendizajes fundamentales a traves del cuerpo, el lenguaje y la emoción, Fortaleciendo la comprensión de mensajes como el valor del esfuerzo y la previsión sino tambien el desarrollo del lenguaje oral, la coordinación motriz y la interacción social. Al permitir que los niños expresen libremente e interpreten roles estimulando el autoestima y creatividad. Como educadores debemos reconocer el cuento como una herramienta pedagógica lúdica, capaz de integrar multiples dimensiones del desarrollo infantil. Es esencial observar como

los niños construyen significados a partir de sus experiencias y adaptar nuestras estrategias para fortalecer la participación activa y reflexiva en su proceso educativo

Dia 14

Fecha 6 JUNIO 2025
Hora: 9:00 am
12:00

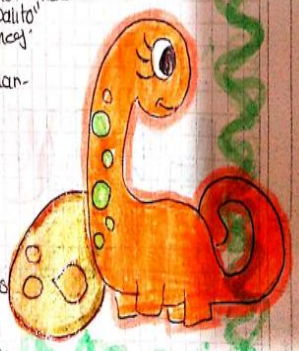
SEMANA 13:
"Escribo como puedo"
C.Dibujo + garabateo"

Objetivo: Fomentar expresión escrita libre y creativa.
Alcance esperado: Uso de signos propios para comunicar ideas

Esta mañana ingrese al C.D.I a las 9:00 am los niños estaban haciendo actividades lúdicas de potenciamiento de motricidad gruesa a través del juego: (pasar aros, correr en linea recta por

distintos colores, ejercicios de lateralidad, etc. Saludé a los pequeños y con la maestra nos dispusimos a adecuar el espacio para desarrollar la 2 actividad de nuestro cronograma. Para esto organizamos el escenario del aula mas grande y en unas hojas de papel bond, y marcadores dejamos que cada uno escriba, dibuje y garabatee libremente. En este momento pude observar que Daniel tiene nociones de escritura "bolita y palito" en secuencias y ordenes simultaneos" Lunita, Mateo, Samuel y Pablo en una hoja realizaban dibujos señalando "Esta es mi mami, este es Rocko mi perrito, las nubes son aguilas, etc."

Luego hicimos una media luna para socializar los dibujos y garabatos, ellos muy emocionados demostraron su creatividad, su interes por iniciar su escritura. La imaginación invito a crear historias a partir de cada creación, Por ejemplo Samila creo una historia a partir del dibujo de una nube.



Así mismo se cumplio el objeto y los alcances, fueron favorables ya que los niños explayaron de distintas formas su intención comunicativa el lenguaje escrito a partir de su propio sistema de signos tal como lo refiere Emilia Ferreiro (2010) sobre la Escritura emergente: al proponer las primeras manifestaciones de escritura en los niños, antes de dominar la escritura convencional, teniendo en cuenta el contexto, las interacciones con materiales escritos para permitirle desarrollar conciencia Fonologica y la capacidad de manipular sonidos del lenguaje esencial para la lectura.

Para cerrar esta jornada en orden, compartimos un refrigerio y los niños se llevaron a sus casas una tarjetica que las profes elaboraron que se llamaba: "mi primer garabato" Me despedí de los pequeños y profesoras ya siendo las 12:00 y a la salida los padres de familia esperaban a sus hijos.

Fecha:
12 de junio

Semana 14.

Hora: 9:00 am
12:00 am

Dia 15

- Buzon de palabras, rincón de libros viajeros y lectura compartida"

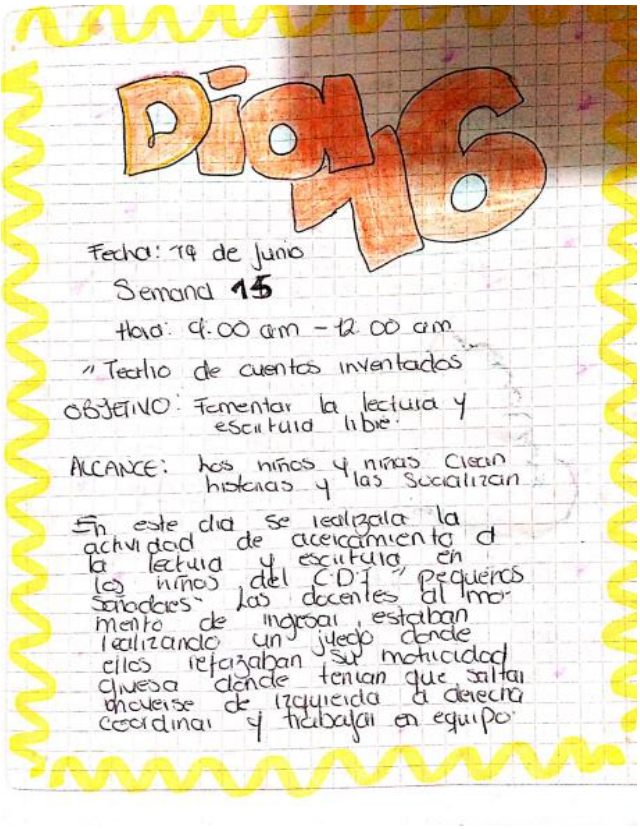
OBJETIVO: Explorar y vincularse afectivamente con los libros"

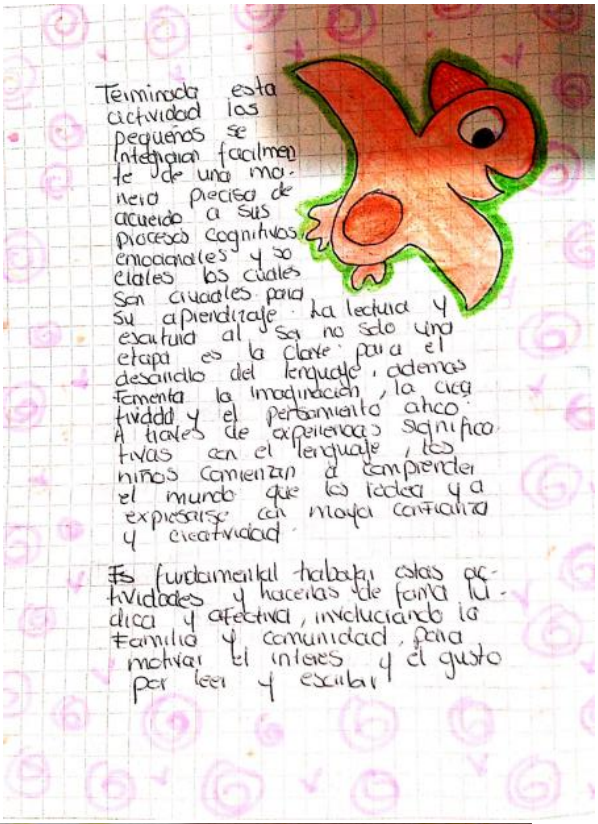
ALCANCE: Desarrollo narrativo y exploración autonoma.

En esta mañana la entrada fue a las 9:00 am saludé a las docentes y niños, ellos estaban pintando con lapiceles reconociendo el color rojo. De una forma muy creativa pintaban objetos de color rojo (manzana, corazon, labios, etc) Felipe estaba muy activo y mencionaba con grande admiración que la sangre tambien es color rojo.

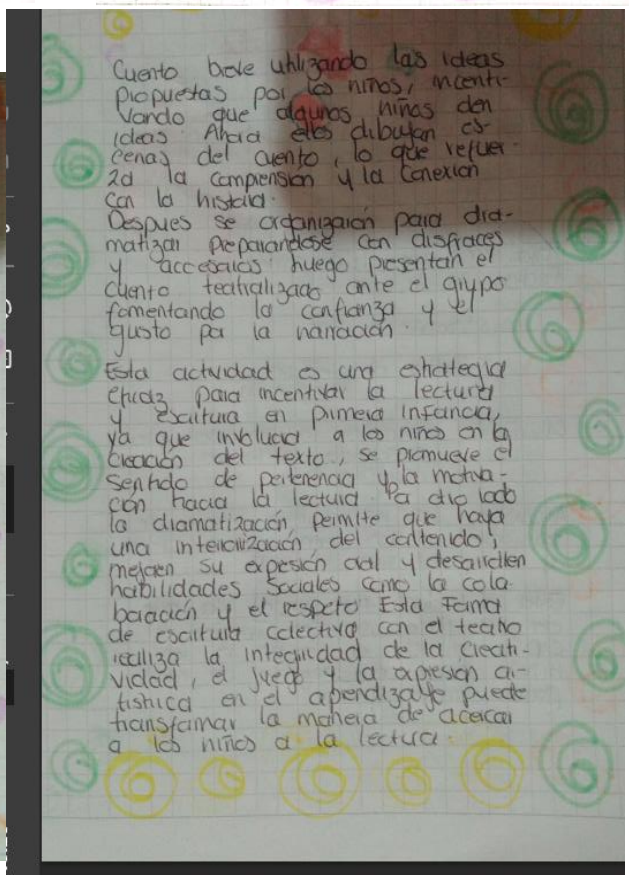
Terminada esta actividad colaboré ayudando a organizar los materiales para pasar al refrigerio y dispusimos a pasar a la siguiente actividad.

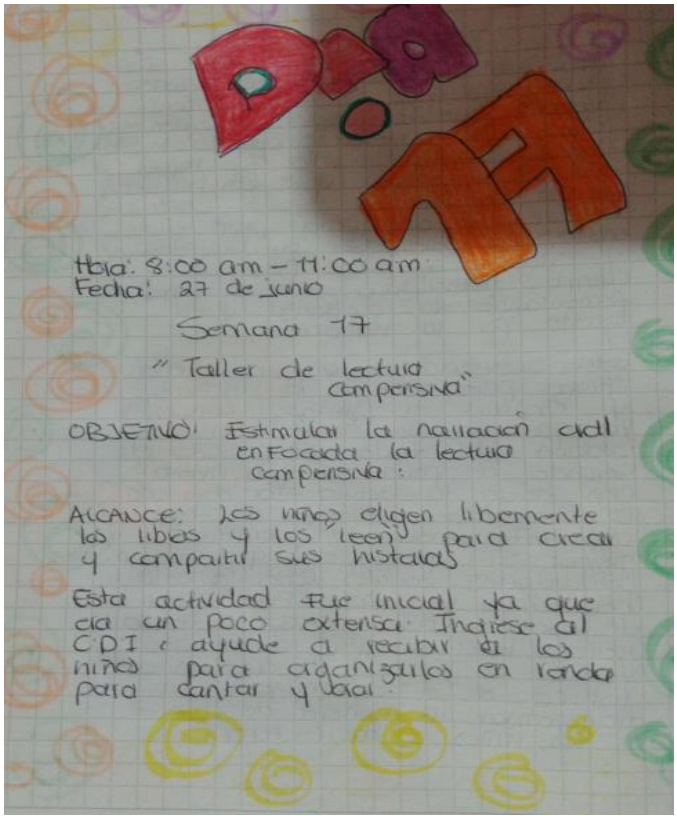
Para esto las docentes habian realizado un libro ilustrado de un famoso notable El cuento era "la casita roja" Ellas pasaban las hojas donde mencionaban el color rojo de manera transversal a lo que estudian. Todos estaban muy atentos al cuento y realizaban lluvia de ideas cuando se preguntaba y se realizaba un buzon de palabras relacionando imagen con palabra. Por ejemplo Arbol - Buscaban en el buzon y lo colocaban en un sitio. Luego se les paso libros ilustrados y ellos en media luna, creaban usando su imaginación historias para compartirlas con todos. Fue muy divertido y significativo compartir estos conocimientos respecto a la literatura y escritura en la etapa de primera infancia.


Dia 16
Fecha: 14 de Junio
Semana 15
Hora: 9:00 am - 12:00 am
"Teatro de cuentos inventados
OBJETIVO: Fomentar la lectura y escritura libre.
ALCANCE: Los niños y niñas crean historias y las socializan
En este dia se realizala la actividad de acercamiento a la lectura y escritura, en los niños del C.D.I "pequeños soñadores" Los docentes al momento de ingresar, estaban realizando un juego donde ellos reforzaban su motricidad gruesa donde tenian que saltar hacerse de izquierda a derecha coordinar y trabajar en equipo


Terminada esta actividad los pequeños se integraron facilmente de una manera precisa de acuerdo a sus procesos cognitivos emocionales y sociales los cuales son ideales para su aprendizaje la lectura y escritura al ser no solo una etapa es la clave para el desarrollo del lenguaje, ademas fomenta la imaginación, la creatividad y el pensamiento critico. A través de experiencias significativas con el lenguaje, los niños comienzan a comprender el mundo que los rodea y a expresarse con mayor confianza y creatividad
Es fundamental trabajar estas actividades y hacerlas de forma lúdica y afectiva, incluyendo la familia y comunidad, para motivar el interes y el gusto por leer y escribir

Luego de terminar la actividad seguimos con la planeado en el cronograma para ello los materiales que usaron las profesoras fueron: Pinceles, lápices y colores, disfraces o accesorios simples (sombreros, pañuelos, tiaras, etc), carteles con palabras claves o imagenes para la creación de cuentos
Buscamos incentivar la creatividad la expresión oral y escrita de los pequeños a través de la invención y dramatización de cuentos, promoviendo el interes por la lectura y escritura como herramientas de comunicación y disfrute para desarrollar la actividad la docente introduce la que vamos a hacer explicando que juntos vamos a inventar un cuento para luego representarlo en un mini teatro los niños aportaran una lluvia de ideas sobre personajes, lugares y situaciones la docente escribe las ideas mas votadas, ademas se hace una escritura colectiva y se redacta un


Cuento bien utilizando las ideas propuestas por los niños, incentivando que algunos niños den ideas. Ahora ellos dibujan escenas del cuento, lo que refuerza la comprension y la conexion con la historia.
Despues se organizaron para dramatizar preparandose con disfraces y accesorios luego presentan el cuento teatralizado ante el grupo fomentando la confianza y el gusto por la narración.
Esta actividad es una estrategia eficaz para incentivar la lectura y escritura en primera infancia, ya que involucra a los niños en la creación del texto, se promueve el sentido de pertenencia y la motivación hacia la lectura. Por otro lado la dramatización permite que haya una interiorización del contenido, mejoran su expresión oral y desarrollen habilidades sociales como la colaboración y el respeto. Esta forma de escritura colectiva con el teatro realiza la integridad de la creatividad, el juego y la expresión artistica en el aprendizaje puede transformar la manera de acercar a los niños a la lectura.



Hora: 8:00 am – 11:00 am
Fecha: 27 de junio

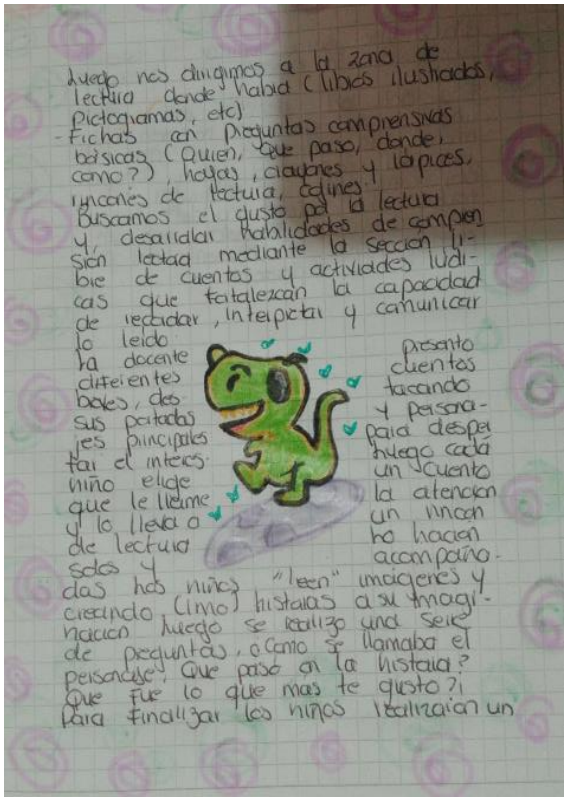
Semana 17

" Taller de lectura comprensiva"

OBJETIVO: Estimular la narración oral enfocada la lectura comprensiva:

ALCANCE: Los niños eligen libremente los libros y los leen para crear y compartir sus historias

Esta actividad fue inicial ya que era un poco extensa. Ingresé al CDI y ayude a recibir a los niños para organizarlos en ronda para cantar y bailar.

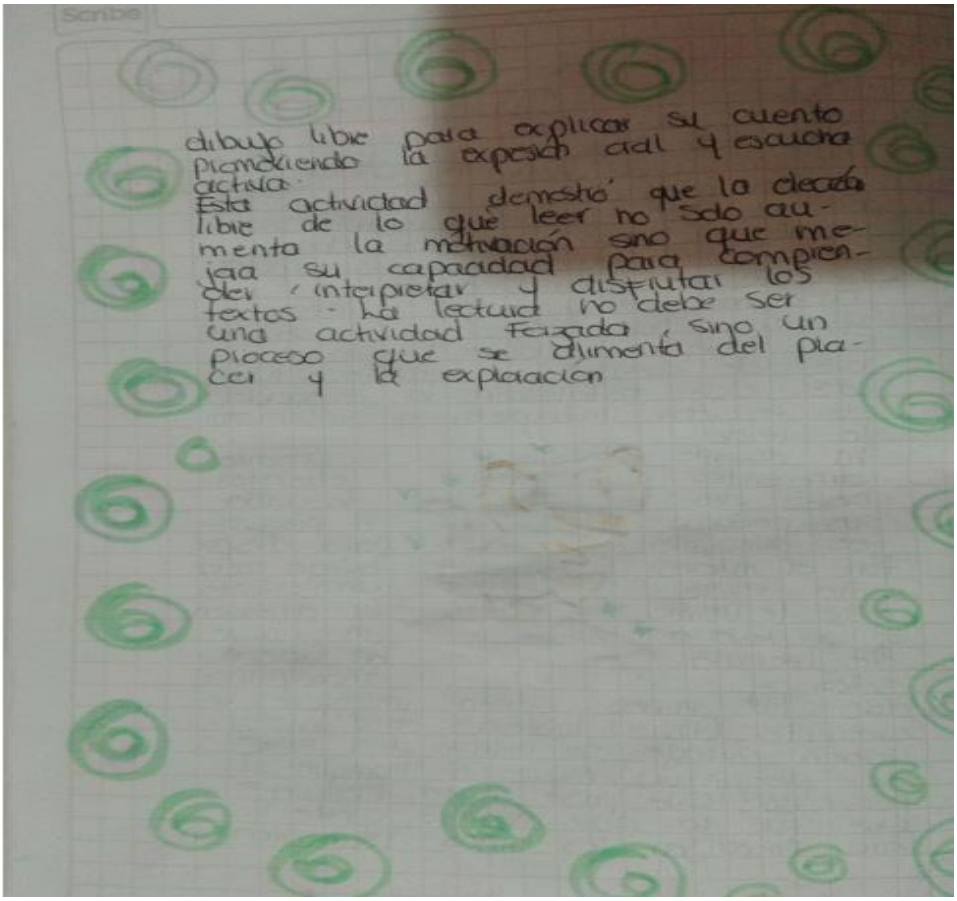


Luego nos dirigimos a la zona de lectura donde había (libros ilustrados, pictogramas, etc)
- Fichas con preguntas comprensivas básicas (Quien, que paso, donde, como?), hojas, colores y lápices, rincones de lectura, cojines.

Buscamos el gusto por la lectura y desarrollar habilidades de comprensión lectora mediante la sección libre de cuentos y actividades lúdicas que fortalezcan la capacidad de recordar, interpretar y comunicar lo leído.

La docente presento diferentes libros, dio sus portadas y pensaron para despertar el interés. Luego cada niño eligió un cuento que le llame la atención y lo llevo a un rincón de lectura donde lo hicieron solos y acompañados. Los niños "leen" imágenes y creando (cómo) historias a su imaginación. Luego se realizo una serie de preguntas, ¿Como se llamaba el personaje? ¿Que paso en la historia? ¿Que fue lo que mas te gusto?

Para finalizar los niños realizaron un



dibujo libre para explicar su cuento promoviendo la expresión oral y escucha activa.

Esta actividad demostró que la elección libre de lo que leer no solo aumenta la motivación sino que mejora su capacidad para comprender, interpretar y disfrutar los textos. La lectura no debe ser una actividad forzada, sino un proceso que se alimenta del placer y la exploración